



LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA

Anno scolastico 2020-21

Programma svolto¹ della docente:

Luisa Princivalle

MATERIA: storia dell'arte
Ore settimanali: 2

CLASSE 3^A SEZ. BL

UDA		Contenuti	Tempi
N.	Titolo		
1	Le origini dell'arte: nascita del linguaggio figurativo. Le civiltà dell'Egeo.	L'arte preistorica l'arte rupestre, Grotta di Lascaux, incisioni della Valcamonica, l'architettura megalitica, Menhir, Dolmen, Cromlech di Stonehenge, i nuraghi, la scultura, le Veneri preistoriche, <i>Venere di Willendorf</i> . L'arte mesopotamica I Sumeri, <i>La Ziggurat di Ur</i> , <i>Statuetta del re Gudea di Lagash</i> , i Babilonesi, <i>Porta di Ishtar</i> , <i>Codice di Hammurabi</i> , gli Assiri, rilievi del Palazzo Reale di Ninive, <i>Caccia di Assurbanipal</i> . L'arte egizia L'evoluzione dell'architettura funeraria, Le Mastabe, le Piramidi, <i>Piramide di Zoser</i> , <i>Piramidi di Giza</i> , <i>La Valle dei Re</i> , il Tempio, <i>Tempio di Amon a Karnak</i> , la pittura, il canone per la rappresentazione della figura umana, <i>Nebamun caccia nella palude</i> , la scultura, <i>Sfinge di Giza</i> , la tecnica della quadrettatura, <i>Micerino e la moglie Khamerer-Nefti</i> . Laboratorio: analisi schematica di un'opera d'arte, dalla mappa concettuale alla scheda approfondita di analisi. Creta e Micene L'arte cretese, <i>Il Palazzo di Cnosso</i> , <i>Il Salto del toro</i> , <i>la Dea dei serpenti</i> , la produzione ceramica, lo stile di Kamares, <i>Brocchetta di Gurnia</i> , arte Micenea, le città Fortezza, Micene, <i>Porta dei Leoni</i> , l'architettura funeraria, le tombe a <i>tholos</i> , il <i>Tesoro di Atreo</i> , i corredi funerari, la <i>Maschera di Agamennone</i> .	Primo periodo
2	Arte greca	Il periodo di formazione , l'artigianato fittile, <i>Vaso del Dipylon</i> , la <i>Polis</i> ; il periodo arcaico , il Tempio, gli ordini architettonici, la scultura arcaica, <i>Kleobi e Bitone</i> , <i>Kouros di Milo</i> , <i>Moschophoros</i> , <i>Kòre di</i>	Primo e secondo periodo

¹ Inserire anche i **contributi al curriculum di Educazione civica** realizzati (come da Prospetto approvato in cdc)

		Phrasikleia, la pittura vascolare, pittura a figure nere e a figure rosse, <i>Frontone del Tempio di Artemide</i> a Corfù; il periodo classico , lo stile severo, la tecnica della fusione a cera persa, lo <i>Zeus di Capo Artemisio</i> , <i>Efebo</i> , <i>Bronzi di Riace</i> , <i>Mirone</i> , <i>Discobolo</i> , <i>Policleto</i> , <i>Doriforo</i> , <i>Diadumeno</i> , il <i>Canone</i> , <i>L'Acropoli di Atene e il Partenone</i> , <i>Fidia</i> e la decorazione scultorea del Partenone, <i>Athena Parthènos</i> , la scultura della tarda classicità, <i>Prassitele</i> , <i>Afrodite Cnidia</i> , <i>Ermes con Dioniso bambino</i> , <i>Lisippo</i> , <i>Pugile in riposo</i> , <i>Apoxyomenos</i> , <i>Skopas</i> , <i>Menade danzante</i> ; il periodo ellenistico , <i>Nike di Samotracia</i> , <i>Altare di Pergamo</i> , <i>Laocoonte</i> .	
3	Educazione civica	L'art. 9 della Costituzione italiana e la nascita del concetto di <i>patrimonio culturale</i> . La <i>Campagna d'Italia</i> di Bonaparte e il ruolo di Antonio Canova nella restituzione delle opere d'arte requisite; l'affermazione del principio della pubblica utilità del patrimonio culturale.	Primo e secondo periodo
4	Arte etrusca	L'arco nell'architettura, <i>Porta all'Arco di Volterra</i> , l'architettura religiosa, il Tempio, <i>Apollo di Veio</i> , l'architettura funeraria, le necropoli, la scultura funeraria e in bronzo, <i>Sarcofago degli sposi</i> , <i>Chimera</i> , la tecnica dell'affresco, "Tomba delle leonesse".	Secondo periodo
5	Arte romana	L'arte dell'utile, la volta, la cupola, le strade, i ponti "Ponte romano di Augusta Emerita", gli acquedotti, i paramenti murari. Gli edifici per il tempo libero, le terme , <i>Terme di Traiano</i> , l'anfiteatro , <i>Colosseo</i> , <i>Arena di Verona</i> , il circo; edifici di culto, i Templi , <i>Pantheon</i> , l'altare votivo , <i>Ara Pacis Augustae</i> , l'edilizia civile, il Foro, <i>I Fori imperiali</i> , <i>il Foro di Traiano</i> , l'edilizia private, la domus , <i>Domus Aurea</i> , insula e villa, il rilievo storico-celebrativo , <i>Colonna Traiana</i> , <i>l'Arco di Trionfo</i> , <i>Arco di Traiano</i> , il ritratto , <i>Augusto di Prima Porta</i> , <i>Ritratto di Vecchio</i> , <i>Statua equestre di Marco Aurelio</i> , la pittura , i quattro stili pompeiani.	Secondo periodo
6	Arte tardoantica e paleocristiana	Il Tardoantico, Diocleziano e la tetrarchia, <i>Palazzo di Diocleziano</i> , <i>Basilica di Massenzio</i> , <i>Arco di Costantino</i> . L'architettura paleocristiana, i simboli dei cristiani, <i>Basilica di Santa Maria Maggiore</i> , il mosaico, <i>Catino absidale di Santa Pudenziana</i> , la scultura, <i>Sarcofago di Giunio Basso</i> .	Secondo periodo
7	L'arte romanica	Tecniche costruttive del romanico, la volta a crociera, tipologie delle facciate, <i>Basilica di Sant'Ambrogio a Milano</i> , <i>Duomo di Modena</i> , <i>Storie della Genesi</i> , <i>Basilica di San Nicola a Bari</i> , <i>Chiesa di San Zeno a Verona</i> , <i>porte bronzee</i> , <i>protiro e sculture della facciata</i> .	Secondo periodo
8	Arte gotica	L'architettura gotica in Francia e Italia, le tecniche costruttive, <i>Chiesa abbaziale di Saint-Denis</i> , <i>Cattedrale di Notre-Dame</i> , Parigi, riflessione sul recente incendio e sul tema della salvaguardia del patrimonio artistico, la pittura su vetro, il Gotico in Italia, <i>Basilica di San Francesco ad Assisi</i> .	Secondo periodo

Verona, 03/06/2021

La docente

Luisa Princivalle